


3. BÖLÜM

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRENME ÇIKTILARI VE TAKİP ÇİZELGELERİ

 Bu bölüm Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları çerçeve planları doğrultusunda MEBİ platformuyla koordineli hazırlanmıştır. Başlıklar MEBİ platformunda yer alan konulara direkt bağlantı içermektedir. **Tik işaretinin** olduğu yer, hazır bulunuşluk/ön bilgi düzeyi ve konu öğrenildiğinde işaretlemek içindir.

3.1. Dokuzuncu Sınıf Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli İçerik Çerçevesi ve Öğrenme Çıktıları

3.1.1. Türk Dili ve Edebiyatı-9 içerik çerçevesi ve öğrenme çıktıları

ÖĞRENME ALANI	KONU/İÇERİK ÇERÇEVESİ	TDE-9 ÖĞRENME ÇIKTILARI (Ne Öğreneceğim?)	✓	Çalışılan		
				Tarih	Kaynak	Soru
1- Sözüncüncü İnceliği	1. Okuma-1	2.1. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilirim.				
	2. Okuma-2	2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilirim.				
	3. Yazma	4.1. Edebi söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilirim. 4.2. Edebi söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilirim. 4.3. Edebi söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilirim. 4.4. Edebi söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilirim.				
	4. Dinleme İzleme	1.1. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilirim. 1.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilirim.				
	5. Konuşma	3.1. Söyleyişin inceliğini kullanarak akıcı bir konuşma süreci yönetebilirim. 3.2. Muhatabımı ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşma içeriği oluşturabilirim. 3.3. Muhatabımı ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşmada kural uygulayabilirim. 3.4. Söyleyiş inceliğinin konuşmasına etkisini yansıtabilirim.				
2- Anlam Arayışı	6. Okuma-1	2.1. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilirim.				
	7. Okuma-2	2.2. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilirim.				
	8. Yazma	4.1. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde yazma sürecini yönetebilirim. 4.2. Yazısını zenginleştirerek içerik oluşturabilirim. 4.3. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan yazısında kural uygulayabilirim. 4.4. Yazısına yönelik değerlendirmelerini konu ve diğerc yazma unsurları bağlamında yansıtabilirim.				
	9. Dinleme İzleme	1.1. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilirim. 1.2. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilirim.				
10. Konuşma	3.1. Konusunu ana düşünce etrafında detaylandırdığı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilirim. 3.2. Konusunu ana düşünce etrafında detaylandırdığı konuşma içeriğini oluşturabilirim. 3.3. Konusunu ana fikir etrafında detaylandırdığı konuşmasında kural uygulayabilirim. 3.4. Konuşmasının içeriğinde kullandığı unsurların konuşmasına olan etkisini yansıtabilirim.					

ÖĞRENME ALANI	İÇERİK ÇERÇEVESİ	TDE-9 ÖĞRENME ÇIKTILARI (Ne Öğreneceğim?)	✓	Çalışılan		
				Tarih	Kaynak	Soru
3-Anlamın Yapı Taşları	11. Okuma-1	2.1. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilirim.				
	12. Okuma-2	2.2. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilirim. 2.3. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinleri çözümlenebilirim.				
	13. Konuşma	3.1. Edebi metinlerde yapısal inceliklere odaklanan akıcı bir konuşma sürecini yönetebilirim. 3.2. Benzetme, karşılaştırma yapabilirim. yapısal özellikleri ortaya koyduğu bir konuşma içeriği oluşturabilirim. 3.3. Benzetme, karşılaştırma yapabilirim. yapısal özellikleri ortaya koyduğu bir konuşmada kural uygulayabilirim. 3.4. Edebi metinlerdeki yapısal inceliklerin konuşmaya etkisine yönelik değerlendirmelerini yansıtabilirim.				
	14. Dinleme İzleme	1.1. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilirim. 1.2. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilirim. 1.3. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinleri çözümlenebilirim.				
	15. Yazma	4.1. Yapısını inceleme ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilirim. 4.2. Yapısını inceleme ördüğü edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilirim. 4.3. Yapısını inceleme ördüğü yazısında kural uygulayabilirim. 4.4. Yapısını inceleme ördüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilirim.				
4-Dilin Zenginliği	16. Okuma-1	2.1. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilirim. 2.2. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilirim.				
	17. Okuma-2	2.3. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümlenebilirim. 2.4. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilirim.				
	18. Konuşma	3.1. Dilin zenginliğini kullandığı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilirim. 3.2. Konusunu dilin zenginliğinden yararlanarak oluşturduğu konuşma içeriğini oluşturabilirim. 3.3. Konusunu dilin zenginliğinden yararlanarak oluşturduğu konuşmasında kural uygulayabilirim. 3.4. Kullandığı dil özelliklerinin konuşmasına etkisine yönelik değerlendirmelerini yansıtabilirim.				
	19. Dinleme/İzleme	1.1. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilirim. 1.2. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilirim. 1.3. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümlenebilirim. 1.4. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilirim.				
	20. Yazma	4.1. Öz yaşam öyküsünü oluşturabilirim. için bir yazılı anlatım sürecini yönetebilirim. 4.2. Öz yaşam öyküsünü aktarmak için kendi üslup özelliklerini yansıtan bir yazılı anlatım içeriği oluşturabilirim. 4.3. Öz yaşam öyküsünü aktarmak için kendi üslup özelliklerini yansıtan yazısında kural uygulayabilirim. 4.4. Yazısına yönelik değerlendirmelerini üslup ve diğer yazma unsurları bağlamında yansıtabilirim.				

Açıklama ve Notlar: